



بخش آموزش رسانه تفریحی سنتر

کلیک کنید  www.tafrihicenter.ir/edu

نمونه سوال  گام به گام 

امتحان نهایی  جزو 

دانلود آزمون های آزمایشی 



۱		معنی واژه‌های زیر را بنویسید.		
	الفت: جور: راغب: محنت:	اعتدال: ثابت: ژرف: متافق:	بزاز: توده: زار: گُرددی:	آوخ: چُست: خوار: طبع:
۲		جاهاي خالي را با واژگان مناسب تكميل کنيد.		
	۱- آوردن دو کلمه با معنی، موجب زیبایی و لطافت سخن می شود و همچنین باعث تلاش بیشتر ذهن می شود و درک مفاهیم را ساده تر می کند. ۲- این کلمات، اجزای یک جمله را ندارند ولی معنای یک جمله‌ی کامل را بیان می کنند به این واژگان می گویند. ۳- نشانه‌ی یا تعجب: در پایان جملات تعجبی و جمله‌هایی به کار می رود که یکی از حالات عاطفی مثل آفرین، تأکید، افسوس، آرزو، دعا، ندا و ... در جمله باشد. ۴- گاهی برای زیبا و شعر، جای اجزای جمله تغییر می کند؛ از جمله اینکه فعل به جای اینکه در آخر جمله قرارگیرد در وسط و حتی گاهی در ابتدای جمله قرار می گیرد.			
۳		مفهوم اصلی ابیات زیر را در یک یا چند کلمه بنویسید.		
	۱- شب شنفته است مناجات علی // جوشش چشمه‌ی عشق ازلی ۲- تنم را فرش کردم تا بتازد // دلم را نذر کردم تا بیاید ۳- گر رسد دشمنی برای وطن // جان و دل، رایگان بیفشناییم ۴- علم چندان که بیشتر خوانی // چون عمل در تو نیست نادانی		
۴		معنی جملات زیر را به طور دقیق بنویسید.		
	الف) مرد اگر بی برادر باشد به که بی دوست ب) چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار کردن رهی؟ ج) با خود تکرار کرده باشد تا فرو نماند د) مشاورت کردن در کارها از قوی رایی مردم باشد و از تمامی عقل و پیش بینی			
۵		واژه‌های مخفف در زیر دیده می شود، واژه‌های کامل آن‌ها را در مقابل آن‌ها بنویسید.		
	الف) زان: ب) زو: ج) چنو: د) وگر:			
۶		برای هر بیت زیر دو آرایه‌ی ادبی مهم و آشکار بنویسید.		
	آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی // اندام مرا سوخت چنین زآتش ادبار ۱ - ۲ گر بود اختیار جبانی به دست من // می ریختم تمام جبان را به پای تو ۱ - ۲		

ردیف	شرح سؤالات	بارم
۷	<p>معنی روان و دقیق اشعار زیر به بنویسید.</p> <p>الف) خرد رانیست تاب نور آن روی // برو از بهر او چشم دگر جوی</p> <p>ب) با این که سخن به لطف آب است // کم گفتن هر سخن صواب است</p> <p>ج) ای نام تو روییده به گلدان لمی // در مرحمت تو غوطه ور روز و شبم</p> <p>د) از گفته‌ی ناکرده و بیهوده چه حاصل // کردار نکو کن که نه سودی ست زگفتار</p>	۴
۸	<p>پدیدآورنده‌ی آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) تاریخ مسعودی: ب) گنجشک و جبرئیل: ج) از گلوی کوچک رود: ه) احیاء علوم الدین: م) خسرو و شیرین:</p>	۲
۹	<p> تست: در کدام بیت حروف اضافه‌ی <u>بیشتری</u> وجود دارد؟</p> <p>۱) رهی بیشم آور که فرجام کار // تو خشنود باشی و من رستگار ۲) خداوند مایی و ما بنده ایم // به نیروی تو یک به یک زنده ایم ۳) سخن گفتن کژ ز بیچارگی است // به بیچارگان بر، بباید گریست ۴) از گفته‌ی ناکرده و بیهوده چه حاصل // کردار نکو کن که نه سودی ست زگفتار</p>	۱
۱۰	<p> تست: کدام گزینه در مورد ابیات زیر درست <u>نیست</u>؟</p> <p>آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی // اندام مرا سوخت چنین زآتش ادبار خندید برو شعله، کز دست که نالی // ناچیزی تو، کرد بدین گونه تورا خوار</p> <p>۱) کلمه‌ای وجود دارد که متضاد آن «اقبال» است. ۲) معنی کلمه‌ای که شبه جمله است، افسوس، دریغ می باشد. ۳) واژه‌ای وجود دارد که دارای کلمه‌ی متشابه است. ۴) آتشگر: خاموش کننده‌ی آتش</p>	۱
۱۱	<p> تست: کدام گزینه از تعداد جملات بیشتری تشکیل شده است؟</p> <p>۱) زبان سرخ، سر سبز می دهد بر باد // به هوش باش که سر در سر زبان نکنی ۲) نگردد شاخک بی بن برومند // ز تو سعی و عمل باید ز من ۳) همی بکشتی تا در عدو نماند شجاع // همی بدادی تا در ولی نماند فقیر ۴) فتاد از پای، کرد، از عجز فریاد // ز شاخی مادرش آواز در داد</p>	۱
جمع	طرح: استاد امین یزدی زاده، مدیر گروه ادبیات فارسی علم برتر سالار	۲۰

۱	معنی واژه‌های زیر را بنویسید. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">الفت: دوستی، آنس، خوگرفتن</td><td style="padding: 5px;">اعتدال: میانه روی</td><td style="padding: 5px;">بزاز: پارچه فروش</td><td style="padding: 5px;">آوخ: دریغ، افسوس، آخ</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">جور: ستم، ظلم</td><td style="padding: 5px;">ثابت: پابرجا، استوار</td><td style="padding: 5px;">توده: تپه و پسته</td><td style="padding: 5px;">چست: چابک، چالاک</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">راغب: مایل، علاقه مند</td><td style="padding: 5px;">ژرف: عمیق</td><td style="padding: 5px;">زار: ناتوان، ضعیف، نحیف</td><td style="padding: 5px;">خوار: پست و حقیر</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">محنت: رنج</td><td style="padding: 5px;">متافق: هماهنگ</td><td style="padding: 5px;">گردنی: شجاعت، دلیری</td><td style="padding: 5px;">طبع: ذات، طبیعت</td></tr> </table>				الفت: دوستی، آنس، خوگرفتن	اعتدال: میانه روی	بزاز: پارچه فروش	آوخ: دریغ، افسوس، آخ	جور: ستم، ظلم	ثابت: پابرجا، استوار	توده: تپه و پسته	چست: چابک، چالاک	راغب: مایل، علاقه مند	ژرف: عمیق	زار: ناتوان، ضعیف، نحیف	خوار: پست و حقیر	محنت: رنج	متافق: هماهنگ	گردنی: شجاعت، دلیری	طبع: ذات، طبیعت
الفت: دوستی، آنس، خوگرفتن	اعتدال: میانه روی	بزاز: پارچه فروش	آوخ: دریغ، افسوس، آخ																	
جور: ستم، ظلم	ثابت: پابرجا، استوار	توده: تپه و پسته	چست: چابک، چالاک																	
راغب: مایل، علاقه مند	ژرف: عمیق	زار: ناتوان، ضعیف، نحیف	خوار: پست و حقیر																	
محنت: رنج	متافق: هماهنگ	گردنی: شجاعت، دلیری	طبع: ذات، طبیعت																	
۲	جاهای خالی را با واژگان مناسب تکمیل کنید. ۱- آوردن دو کلمه با معنی متضاد ، موجب زیبایی و لطافت سخن می‌شود و همچنین باعث تلاش بیشتر ذهن می‌شود و درک مفاهیم را ساده تر می‌کند. ۲- این کلمات، اجزای یک جمله‌ی کامل را بیان می‌کنند به این واژگان شبه جمله می‌گویند. ۳- نشانه‌ی بیان عاطفه یا تعجب: در پایان جملات تعجبی و جمله‌هایی به کار می‌رود که یکی از حالات عاطفی مثل آفرین، تأکید، افسوس، آرزو، دعا، ندا و ... در جمله باشد. ۴- گاهی برای زیبا و موزنون شدن شعر، جای اجزای جمله تغییر می‌کند؛ از جمله اینکه فعل به جای اینکه در آخر جمله قرارگیرد در وسط و حتی گاهی در ابتدای جمله قرار می‌گیرد.																			
۱	مفهوم اصلی ابیات زیر را در یک یا چند کلمه بنویسید. ۱- شب شنفته است مناجات علی // جوشش چشمه‌ی عشق ازلی ← شب زنده داری حضرت علی(ع) ۲- تنم را فرش کردم تا بتازد // دلم را نذر کردم تا بیاید ← آماده شدن برای ظهور امام زمان(عج) ۳- گر رسد دشمنی برای وطن // جان و دل، رایگان بیفشاریم ← فداکاری در راه میهنه ۴- علم چندان که بیشتر خوانی // چون عمل در تو نیست نادانی ← نکوهش علم بی عمل																			
۲	معنی جملات زیر را به طور دقیق بنویسید. (الف) مرد اگر بی برادر باشد به که بی دوست: اگر آدمی بدون برادر باشد بهتر است از این که هیچ دوستی نداشته باشد (ب) چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار کردن رهی؟: چرا پادشاه خدمت نمی‌کنی تا از سختی کار کردن راحت شوی؟ (ج) با خود تکرار کرده باشد تا فرو نماند: با خود مرور کرده است که از گفتن آن ناتوان نباشد. (د) مشاورت کردن در کارها از قوی رایی مردم باشد و از تمامی عقل و پیش‌بینی: مشورت در کارها نشان دهنده‌ی استواری فکر و عاقل بودن و آینده نگری است.																			
۱	واژه‌های مخفف در زیر دیده می‌شود، واژه‌های کامل آن‌ها را در مقابل آن‌ها بنویسید. (الف) زان: از آن از آن (ب) زو: از او چون او (د) و گر: و اگر																			
۱	برای هر بیت زیر دو آرایه ادبی مهم و آشکار بنویسید. <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; width: 100%;"> آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی // اندام مرا سوت چنین زآتش ادبی ۱- تشییه ۲- تناسب </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; width: 100%;"> گر بُود اختیار جهانی به دست من // می ریغتم تمام جان را به پای تو ۱- کنایه ۲- تناسب مبالغه </div>																			

ردیف	شرح سوالات	پارم
۷	<p>معنی روان و دقیق اشعار زیر به بنویسید.</p> <p>(الف) خرد رانیست تاب نور آن روی // برو ازبهر او چشم دگر جوی عقل و خرد، قدرت تحمل آن روشنایی خیره کننده را ندارد، پس برو برای درک حق و حقیقت، چشم بصیرت داشته باش.</p> <p>(ب) با این که سخن به لطف آب است // کم گفتن هر سخن صواب است با این که کلام مانند آب طلیف و پاک است؛ اما درست این است که کم سخن بگوییم.</p> <p>(ج) ای نام تو روییده به گلدانِ لمب // در مرحمتِ تو غوطه ور روز و شب ای خدایی که نام تو مانند گلی که در گلدان است برمی‌رومی‌ده است و در دریای لطف تو روز و شب شناور هستم.</p> <p>(د) از گفته‌ی ناکرده و بیهوده چه حاصل // کردار نکو کن که نه سودی سنت زگفتار سخن بیهوده‌ای که به آن عمل نمی‌شود فایده‌ای ندارد، رفتار و کار خود را نیکو انجام بده که در گفتار بی عمل سودی وجود ندارد.</p>	۴
۸	<p>پدیدآورنده‌ی آثار زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) تاریخ مسعودی: ابوالفضل بیهقی (ج) از گلوی کوچک رود: مصطفی علی پور (ه) احیاء علوم الدین: امام محمد بن محمد غزالی (م) خسرو و شیرین: نظامی گنجه‌ای</p> <p>ب) گنجشک و جبرئیل: سید حسن حسینی (د) گلشن راز: شیخ محمود شبستری (ل) آب انبار: هوشنگ مرادی کرمانی (ی) از آسمان سبز: سلمان قنبر هراتی</p>	۲
۹	<p> تست: در کدام بیت حروف اضافه‌ی بیشتری وجود دارد؟</p> <p>(۱) رهی پیشم آور که فرجام کار // تو خشنود باشی و من رستگار (۲) خداوند مایی و ما بنده ایم // به نیروی تو یک به یک زنده ایم (۳) سخن گفتن کز ز بیچارگی است // به بیچارگان بر ، بباید گریست (۴) از گفته‌ی ناکرده و بیهوده چه حاصل // کردار نکو کن که نه سودی سنت زگفتار</p>	۱
۱۰	<p> تست: کدام گزینه در مورد ادبیات زیر درست نیست؟</p> <p>آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی // اندام مرا سوخت چنین زآتش ادبار خندید برو شعله، کز دست که نالی // ناچیزی تو، کرد بدین گونه تورا خوار</p> <p>(۱) کلمه‌ای وجود دارد که متضاد آن «اقبال» است. (۲) معنی کلمه‌ای که شبه جمله است، افسوس، دریغ می‌باشد. (۴) آتشگر: خاموش کننده‌ی آتش (روشن کننده‌ی آتش) (۳) واژه‌ای وجود دارد که دارای کلمه‌ی متشابه است.</p>	۱
۱۱	<p> تست: کدام گزینه از تعداد جملات بیشتری تشکیل شده است؟</p> <p>(۱) زبان سرخ، سر سبز می دهد بر باد // به هوش باش که سر در سر زبان نکنی (۳) (۲) نگردد شاخک بی بن برومند // ز تو سعی [باید] و عمل باید ز من (۳) (۳) همی بکشتبی تا در عدو نماند شجاع // همی بدادی تا در ولی نماند فقیر (۴) (۴) فتاد از پای، کرد، از عجز فریاد // ز شاخی مادرش آواز در داد (۳)</p>	۱
جمع	طراح: استاد امین یزدی زاده، مدیر گروه ادبیات فارسی علم برتر سالار	۲۰